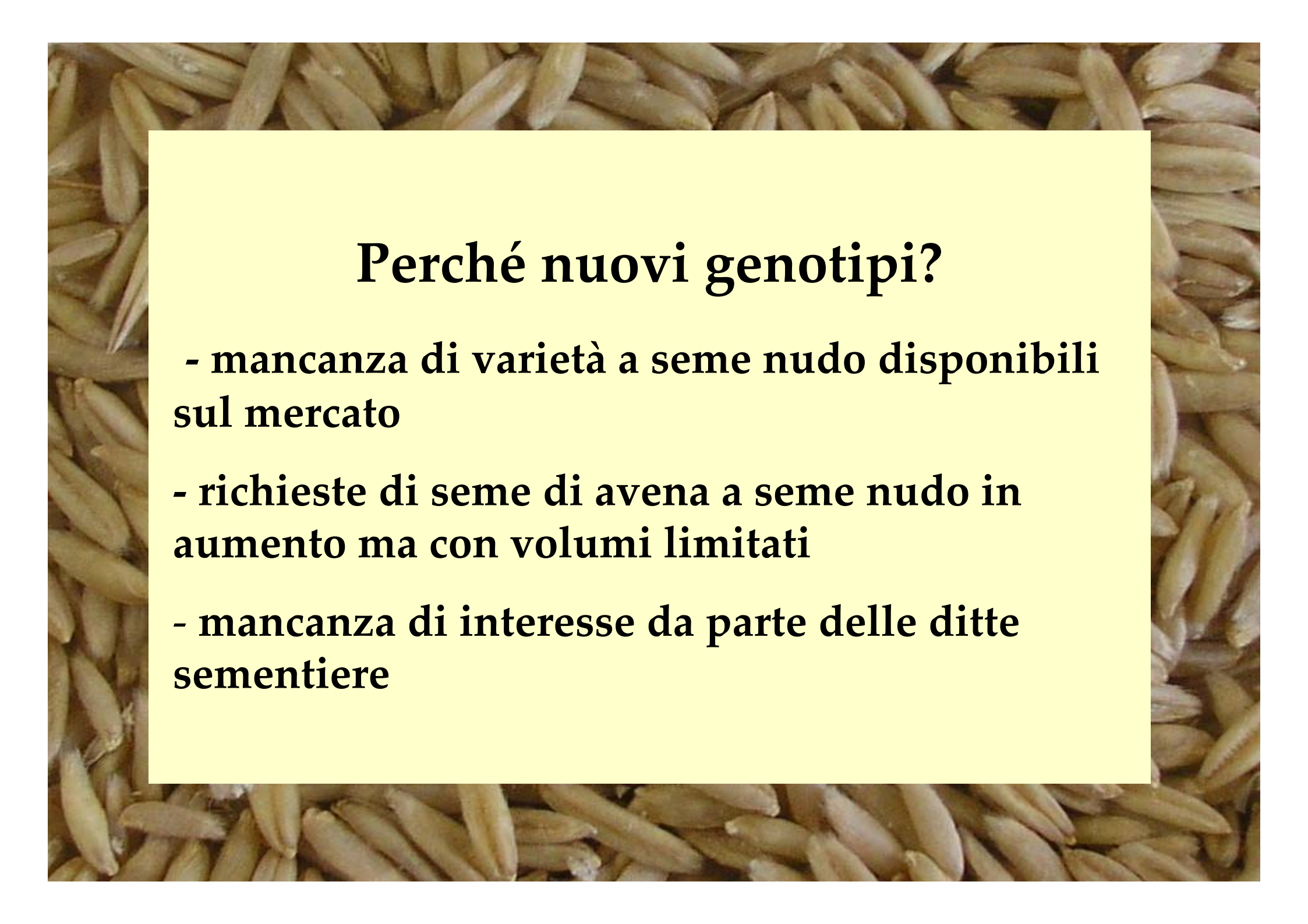
The background of the slide is a close-up, high-resolution image of numerous oat grains. The grains are light beige or tan in color and have a characteristic elongated, slightly curved shape with a pointed tip. They are densely packed and fill the entire frame, creating a textured, natural-looking background.

# NUOVI GENOTIPI DI AVENA NUDA PER IL MERCATO ALIMENTARE


Rita Redaelli<sup>1</sup>, Paolo Laganà<sup>1</sup>, Daniela Sgrulletta<sup>2</sup>, Giulia Scalfati<sup>2</sup>, Ester de Stefanis<sup>2</sup>

CRA – Istituto Sperimentale Cerealicoltura <sup>1</sup>Bergamo, <sup>2</sup> Roma

The background of the slide is a close-up, high-resolution image of numerous oat grains. The grains are light beige or tan in color and have a characteristic elongated, spindle shape with a pointed end. They are densely packed and oriented in various directions, creating a textured, natural-looking background.


## **Perché nuovi genotipi?**

- mancanza di varietà a seme nudo disponibili sul mercato**
- richieste di seme di avena a seme nudo in aumento ma con volumi limitati**
- mancanza di interesse da parte delle ditte sementiere**

The background of the slide is a close-up, high-resolution photograph of numerous naked oat grains. The grains are light tan or beige in color, with a slightly textured surface. They are scattered across the entire frame, creating a dense, repeating pattern. The lighting is even, highlighting the natural shape and color of the grains.

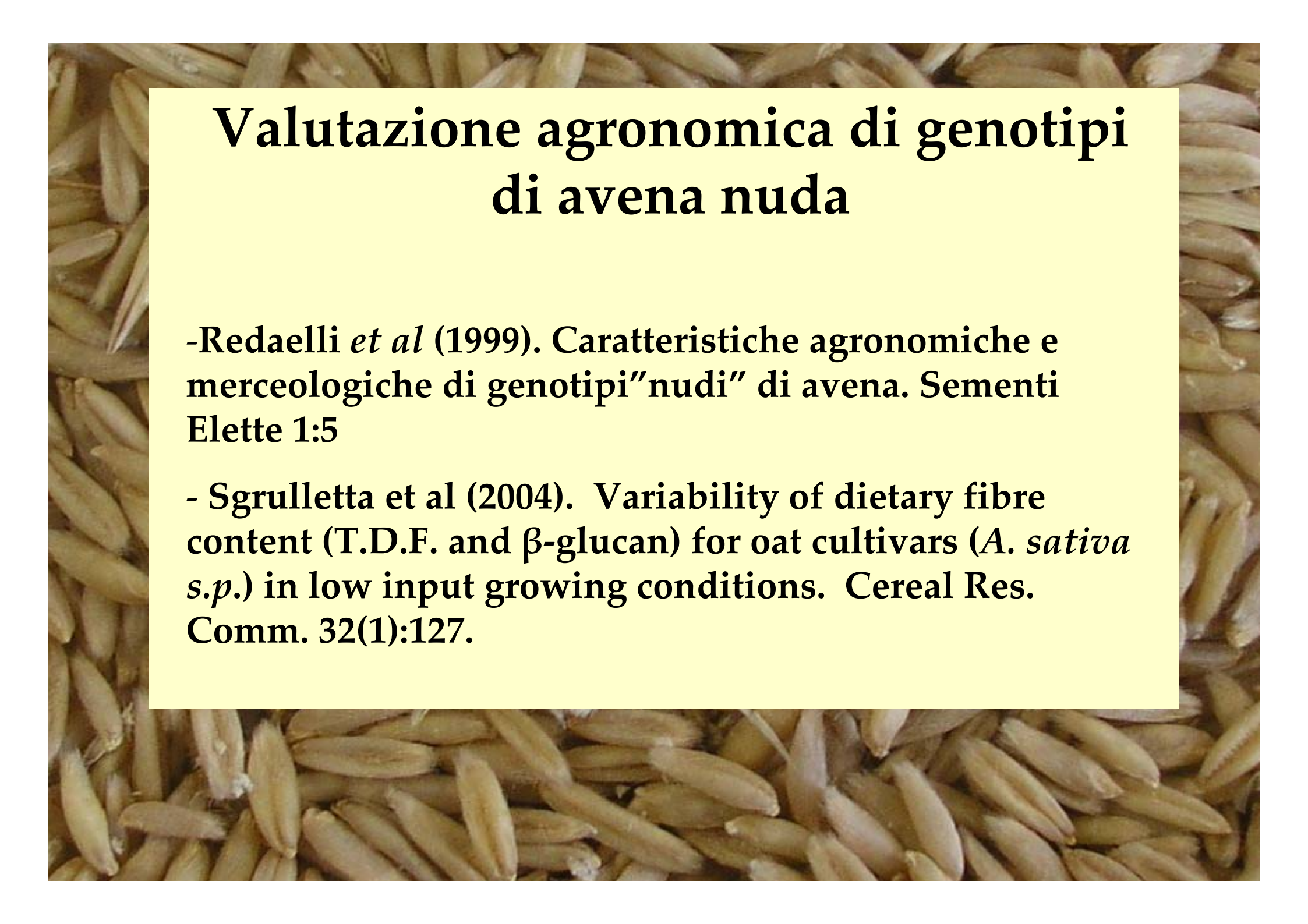
## **Caratteristiche agronomiche e merceologiche delle avene nude**

- produttività più bassa rispetto alle avene vestite**
- spigatura tardiva**
- maggior suscettibilità all'allettamento**
- suscettibilità del seme a fratture ed infezioni**
- peso della cariosside molto basso**

The background of the slide is a close-up, high-resolution image of numerous oat grains. The grains are light tan or beige in color and have a characteristic elongated, spindle shape with a pointed tip. They are densely packed and oriented in various directions, creating a textured, organic pattern.

## **Breeding per lo sviluppo di nuove varietà di avena nuda (1994)**


- incroci tra varietà vestite e varietà nude provenienti dall'estero**
- selezione simultanea dalla F3 di linee vestite e nude**
- valutazione produttività, caratteri morfologici e qualità merceologica**

The background of the slide is a close-up, high-resolution image of numerous oat grains. The grains are light brown or tan in color and have a characteristic elongated, spindle shape with a slightly textured surface. They are scattered across the entire frame, creating a dense, natural-looking pattern.

# Valutazione agronomica di genotipi di avena nuda


-Redaelli *et al* (1999). Caratteristiche agronomiche e merceologiche di genotipi "nudi" di avena. Sementi Elette 1:5

- Sgrulletta *et al* (2004). Variability of dietary fibre content (T.D.F. and  $\beta$ -glucan) for oat cultivars (*A. sativa s.p.*) in low input growing conditions. Cereal Res. Comm. 32(1):127.

The background of the slide is a close-up, high-resolution photograph of numerous oat grains. The grains are light tan or golden-brown in color and have a characteristic elongated, spindle shape with a slightly pointed end. They are densely packed and oriented in various directions, creating a textured, organic pattern. The lighting is even, highlighting the natural sheen and slight imperfections of the grains.

# **Valutazione agronomica di genotipi di avena nuda**

**- Prove agronomiche negli anni: 2001, 2002, 2003 e 2004. Località: Bergamo e Roma, semina autunnale o primaverile, cereale o leguminosa come precedente colturale. Diversi genotipi di avena nuda (varietà e breeding lines), più due varietà vestite (tester).**

The background of the slide is a close-up, high-resolution image of numerous oat grains. The grains are light tan or golden-brown in color and have a characteristic elongated, spindle shape with a slightly pointed end. They are densely packed and oriented in various directions, creating a textured, organic pattern.

# **Valutazione agronomica di genotipi di avena nuda**

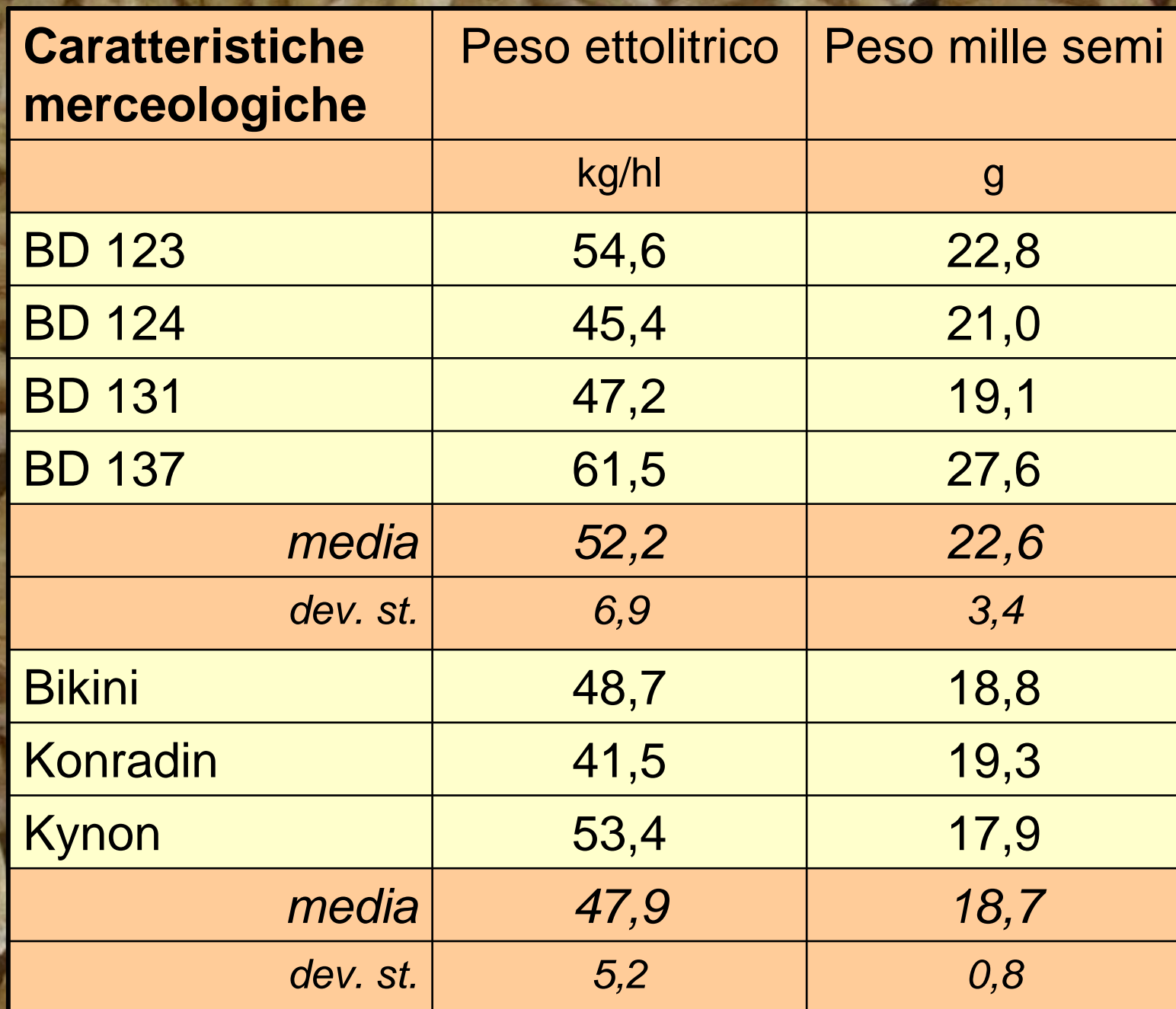
**- Prove agronomiche negli anni 2005 e 2006.  
Località: Roma, semina autunnale. Tre  
livelli di azoto, due dosi di seme. Sei  
genotipi di avena nuda (varietà e breeding lines)  
più due varietà vestite (tester).**

# Genotipi in prova agronomica 2004-05 Bergamo

<i>Linee BD</i>	<i>Genealogia</i>
BD 123	Marisa x (Pendrw m 542.45.3)
BD 124	Tropicale x Bikini
BD 131	Tropicale x (Mostyn x Rhea 135-5)
BD 137	Marisa x Nave
<i>Tester</i>	<i>Provenienza</i>
Bikini	Norvegia
Konradin	Germania
Kynon	Regno Unito



<b>Caratteristiche agronomiche</b>	Spigatura	Altezza	Resa
	giorni da 1/4	cm	t/ha 13% um.
BD 123	50	99	3,18
BD 124	49	93	3,71
BD 131	49	90	3,12
BD 137	50	117	3,64
<i>media</i>	<i>50</i>	<i>100</i>	<i>3,42</i>
<i>dev. st.</i>	<i>0,7</i>	<i>14,0</i>	<i>0,6</i>
Bikini	59	99	1,52
Konradin	50	100	3,10
Kynon	59	105	2,63
<i>media</i>	<i>56</i>	<i>102</i>	<i>2,42</i>
<i>dev. st.</i>	<i>4,4</i>	<i>5,8</i>	<i>0,8</i>



<b>Caratteristiche merceologiche</b>	<b>Peso ettolitrico</b>	<b>Peso mille semi</b>
	kg/hl	g
BD 123	54,6	22,8
BD 124	45,4	21,0
BD 131	47,2	19,1
BD 137	61,5	27,6
<i>media</i>	<i>52,2</i>	<i>22,6</i>
<i>dev. st.</i>	<i>6,9</i>	<i>3,4</i>
Bikini	48,7	18,8
Konradin	41,5	19,3
Kynon	53,4	17,9
<i>media</i>	<i>47,9</i>	<i>18,7</i>
<i>dev. st.</i>	<i>5,2</i>	<i>0,8</i>

BD 123

BD 124



BD 131

BD 137



# **CONCLUSIONI**

**- le abitudini alimentari si modificano, maggior interesse verso la qualità nutrizionale e il valore dietetico dei cibi**

**- l'avena nuda ha buone potenzialità di utilizzo per questo settore del mercato alimentare**

# CONCLUSIONI

- i recenti programmi di breeding per l'avena nuda hanno consentito lo sviluppo di nuovi genotipi
- migliori caratteristiche agronomiche e merceologiche: rese più elevate, precocità di spigatura, valori di peso mille semi più alti

The background of the slide is a close-up, high-resolution image of numerous oat grains. The grains are light beige or tan in color and have a characteristic elongated, spindle shape with a pointed end. They are densely packed and oriented in various directions, creating a textured, organic pattern. The lighting is even, highlighting the natural sheen and slight imperfections of the grains.

# **PROGRAMMI FUTURI**

- registrazione di varietà a seme nudo**
- selezione di materiale a seme nudo ottenuto da nuovi incroci**
- moltiplicazione materiale per prove tecnologiche**
- sperimentazione per proporre l'avena nuda come possibile coltura alternativa**



# **RINGRAZIAMENTI**

**- Eugenio Biancolatte, Piero Cacciatori**